

# Love Runs Out



# Red River Line Dancer

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, beginner/ intermediate  
**Choreografie:** Birgit Kurzmann (Aug. 2014)  
**Musik:** Love Runs Out by OneRepublic

## **WALK, WALK, SAILOR $\frac{3}{4}$ TURN, ROCK STEP, STEP LOCK BACK**

- 1-2 2 Schritte vorwärts (r-l)
- 3+4 RF hinter LF kreuzen – dabei  $\frac{3}{4}$  Drehung –  
LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF anschließen (einlocken) LF Schritt zurück

## **BACK ROCK, STEP $\frac{1}{8}$ TURN –2x, CROSS KICK r+l**

- 1-2 RF Schritt zurück, Gewicht wieder nach vor auf LF
- 3-4 RF Balle vorne aufsetzen,  $\frac{1}{8}$  Linksdrehung
- 5-6 RF Balle vorne aufsetzen,  $\frac{1}{8}$  Linksdrehung
- 7+8 RF Kickt über LF +RF neben LF ran stellen  
LF kickt über RF +  
+ LF neben RF ran stellen

( Stomp – Gewicht auf LF) + kurzer Stop! - RESTART

## **STEP forw.- PUSH, STEP BACK, CROSS TOE TOUCH, JAZZ BOX**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, dabei leicht in die Knie gehen und rauspushen
- 3-4 RF Schritt zurück, LF über RF kreuzen und Spitze aufsetzen
- 5-6 LF Schritt vorwärts, RF über LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt zurück, RF seitlich neben LF anstellen

## **TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE TURN BACK, STEP $\frac{1}{4}$ TURN**

- 1+2 LF Schritt vorwärts, RF an LF anstellen, LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 5+6 RF Schritt rückwärts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, LF Schritt neben RF mit  $\frac{1}{4}$   
Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts
- 7-8 LF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 RF touch to LF - RESTART

## **POINT – HOLD, POINT – HOLD, HEEL SWITCHES, STEP TURN**

- 1-2 LF Spitze zur Seite – Halten  
+ LF an RF anstellen
- 3-4 RF Spitze zur Seite - Halten  
+ RF an LF anstellen
- 5+6 LF Ferse vorne auftippen und mit RF wechseln – RF Ferse vorne auftippen  
+ RF an LF anstellen
- 7-8 LF Balle vorne aufstellen,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung

## **STEP forw. – HIP`s, HIP`s, HIPROLL, FLICK + ¼ L TURN**

1-2 LF vorne aufstellen, dabei Hüfte 2x nach links schwingen

3-4 Hüfte 2x nach rechts schwingen

5-6-7 Hüfte kreisen

8 RF Bein wird nach hinten ausgeschlagen, dabei ¼ Linksdrehung machen

### **Tanz beginnt von vorne**

## **Brücken & Restart`s**

### **1. Brücke:**

**nach dem 5. Durchgang (16 counts)**

**4x Walk**

1-4 R walk,

5-8 L walk

1-4 R walk,

5-8 L walk

**Danach**

#### **→ 1. Restart::**

die ersten 32 count tanzen

Rock Step – Triple Turn -

(Statt der ¼ Turn) - **LF Schritt nach vor + RF touch to LF**

#### **→ 2. Restart**

getanzt wird bis zu den Cross Kick`s.

(dann 2. Brücke)

### **2. Brücke:**

**& Stomp..** (kurzer Stop!)

**Danach**

#### **→ 3. Restart::**

**Tanzen bis zum Ende**